

Marc Brincourt retrace 70 ans de photos à *Paris-Match*

L'ex-rédacteur en chef de la photographie du magazine a passé sa vie à photographier puis à sélectionner les images qui ont, pour certaines, bouleversé notre vision de l'actualité

Le Pen Club de Monaco, l'Alliance française et le Monaco Press Club ont travaillé de concert pour inviter Marc Brincourt, au Yacht-club. Le rédacteur en chef de *Paris Match* durant quarante ans, aujourd'hui conseiller pour les expositions, les livres et les hors-séries du célèbre hebdomadaire, vient de publier *Paris-Match : 70 ans*, aux Éditions Michel Lafon.

Avec le magazine, une photo est bien plus qu'une illustration. « *A Match, un sujet, c'est d'abord une photo. Ce qui nous intéresse, ce sont les coulisses ; la petite histoire dans la grande.* »

Fait incroyable, quand une seule image change le cours de l'histoire : « *Au Vietnam, en 1972, ça a arrêté une guerre !* » Marc Brincourt fait référence à la photo de Nick Ut représentant une fillette courant nue après avoir été brûlée au napalm.

Une image peut bouleverser notre regard sur un événement comme, en 2015, la photo d'Aylan, un enfant syrien de 3 ans mort sur la plage, qui a fait le tour du monde en une heure, le soir du 2 septembre 2015. « *J'ai vu des millions de photos. Mais j'ai compris immédiatement la portée de cette image. Ça vous prend aux tripes.* »

« C'est de plus en plus difficile de faire une bonne image »

Paris-Match est lu à 70 % par des femmes et à 70 % en province.



Le Press Club, le Pen Club et l'Alliance française ont convié Marc Brincourt au Yacht-club pour plus d'une heure de discussion sur l'histoire de la photo à *Paris-Match*. (Photo Alberto Colman)

Des données qui sont essentielles pour choisir les Unes et déterminer les sujets. Le journal est loin d'être "people". « *C'est une quinzaine de pages sur 58. On met en lumière la vie au quotidien, dans un service de pédiatrie auprès de grands prématurés ou parmi les gilets jaunes. On va là où se passe l'événement.* »

Le magazine, ce sont aussi les images de tous les chefs d'État de la V^e République, de De Gaulle

à Macron. « *Et pour rentrer dans l'intimité des présidents, il faut une confiance, une amitié avec le photographe. Aujourd'hui, c'est de plus en plus difficile de faire une bonne image. Avec le filtre des attachés de presse, des consultants en communication, tout devient plus lisse. On est souvent dans la pure promo.* »

Rien n'était comme cela en 1955, pendant le Festival de Cannes, où *Paris-Match* est à l'origine de la

première rencontre de Grace Kelly avec le prince Rainier III. « *Le sujet est d'abord traité à minima jusqu'à ce que, trois semaines plus tard, la rumeur enfle d'une relation entre le couple. Les photos sont ressorties et le sujet fait la Une du magazine. On connaît la suite...* » L'histoire entre Match et Monaco, « *c'est un peu "Je t'aime moi non plus"* ». Il y eut quelques maladroites chèrement payées. Mais aujourd'hui, la relation est

« *très bonne* ». « *Quand il y a une vraie histoire, la famille princière continue à faire vendre. Le mariage d'Albert II avec Charlène, c'est un million d'exemplaires vendus.* »

Alors, même si *Paris-Match* n'a pas l'autorisation de faire tous les reportages qu'il souhaite à Monaco, il mesure aussi l'importance de conserver de bonnes relations avec la famille princière.

JOËLLE DEVIRAS

Fight Aids Cup : match de football ce soir au stade Louis-II

C'est une première à l'affiche du stade Louis-II ce soir à 20 h 20 : le match de la Fight Aids Cup. Une partie de foot caritative organisée au profit de l'association Fight Aids Monaco dans le cadre du Festival du cirque.

Louis Ducruet a eu l'initiative d'organiser ce rendez-vous qui opposera l'équipe des Barbagiuans du prince Albert II à celle des artistes du cirque, qui portera les couleurs de la princesse Stéphanie sur la pelouse du stade Louis-II. Parmi les joueurs, des stars du ballon rond sont attendues. Notamment Didier Deschamps, Patrick Vieira, Clarence Seedorf ou Claudio Marchisio, et



Mercredi soir, la princesse Stéphanie accompagnée par Ludovic Giuly donnait le coup d'envoi fictif de la rencontre ASM/PSG. (Photo Sébastien Botella)

d'anciennes gloires de l'AS Monaco.

Échange de bons procédés, la princesse Stéphanie donnait le coup d'envoi fictif mercredi dernier, de la rencontre AS Monaco-PSG.

Partenaire de Fight Aids Monaco, AS Monacoeur, le programme solidaire de l'AS Monaco, a remis un chèque à l'association en marge du match.

Savoir +

Fight Aids Cup ce soir à 20 h 20 au stade Louis-II au profit de l'association Fight Aids Monaco. Les tickets pour le match sont vendus 5 euros aux guichets du stade, à partir de 10 heures. L'entrée est gratuite pour les scolaires monégasques, et les détenteurs d'une place pour le Festival.